

# DOS EDIFICIOS SINGULARES DE LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN LA LLANURA OCCIDENTAL CATALANA



Maria Pilar Vázquez Falip ~ Josep Medina Morales ~ Joan-Ramon González Pérez



Servei d'Arqueologia de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida. mpvazquez@diputaciolleida.cat ~ jmedina@diputaciolleida.cat ~ jrgonzalez@diputaciolleida.cat

## Edificio de planta tripartita La Serra del Calvari (la Granja d'Escarp, el Segrià, Lleida)



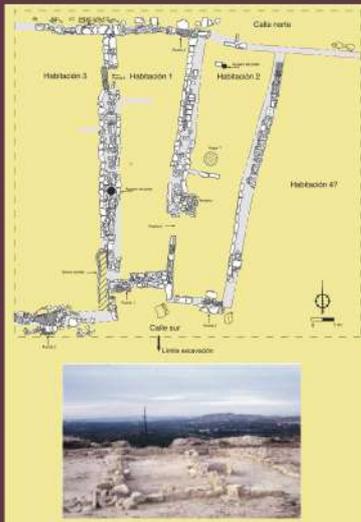
La Serra del Calvari es un poblado ubicado en un espolón que domina la confluencia del río Cinca con el río Segre, a pocos kilómetros de la desembocadura de este último en el Ebro. Destaca por su urbanismo ortogonal, que junto a su mayor tamaño, lo diferencia de los yacimientos de sus alrededores. Hemos propuesto una preeminencia jerárquica de éste en relación a los de su entorno.

En el extremo septentrional del poblado se ubica un edificio de planta rectangular de 116,73 m<sup>2</sup> de superficie, formado por tres estancias compartimentadas. Tanto por el norte como por el sur se abre a vías de circulación enlosadas, paralelas entre sí.

Las tres habitaciones se comunican entre ellas y a su vez, todas tienen salida a la calle sur, mientras que la estancia central (nº 1) se abre también a la calle norte. La habitación nº 1 destaca por tener la línea de la fachada retirada, de tal manera que en esta zona, la calle, se ensancha a modo de plazoleta. En esta habitación no se ha localizado ninguna estructura, adoptando quizás una función de distribuidor.

En la habitación nº 3, se localizó un banco corrido próximo a la entrada.

La habitación nº 2 es la que presenta mayor complejidad. Hemos diferenciado funcionalmente dos estancias: un ámbito más abierto, comunicado con el exterior y con la habitación central, donde destaca un pequeño armario enlosado; y un espacio más privado al fondo de la habitación, donde se halló un posible hogar y el conjunto formado por un agujero de poste y



un pilar de piedra, que no parecen tener una función estructural: tal vez ésta fuere ritual. ¿Nos hallamos ante un culto a una deidad femenina?



## Edificio cultural: altar ctónico Sant Joan Vell (Tèrmens, la Noguera, Lleida)



Sant Joan Vell es un poblado ubicado en un espolón, que domina el curso del río Segre, por su margen izquierda. Presenta un largo periodo ocupacional, desde el bronce medio hasta la actualidad. El yacimiento del bronce final-primer edad del hierro podría haber ocupado todo el cerro. La línea discontinua marca su perímetro hipotético; la flecha indica el lugar de localización del altar.



La existencia de un santuario se ha identificado por el descubrimiento de un altar ctónico, formado por una estructura de combustión compleja, con una base circular de perímetro sobreelevado y un apéndice en el extremo oriental en forma de lingote chipriota. A este hogar le sigue una fosa interpretada como "bothros", delimitada en su extremo este por una estructura de funcionalidad desconocida cuya forma se asemeja a una herradura, por debajo de la cual y en contacto con el "bothros", se halló un molino de vaivén.

La orientación del altar sigue un eje este-oeste. Acompañando la estructura cultural se localizaron otros elementos de mobiliario: un banco corrido de barro, un pilar de adobe (¿posible altar auxiliar?), así como vasos cerámicos, el contenido de los cuales está en estudio, si bien destaca el hallazgo de una pepita de uva, y restos de carbonos entre los que se ha identificado pino rojo y romero.

Las sucesivas ocupaciones del cerro han destruido u ocultado la estructura arquitectónica del santuario, del cual, la habitación del altar podría ser la estancia principal. A poniente de esta estructura cultural, a 5,5 metros de distancia, hallamos otro hogar cuya característica más destacable es la presencia en su parte central de una fosa, en el interior de la cual se encontró también un molino de vaivén.

Todo ello nos lleva a plantearnos la existencia de un santuario dedicado a alguna deidad femenina, relacionada con la agricultura, la fecundidad de los campos y la demanda de buenas cosechas.

